

Cie Cécile Métral / Lewis Lewis proD
programme pédagogique

" Les Mondes du Cirque / Etre un Artiste Aujourd'hui "

CONFERENCE LUDIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

Artiste Intervenante : Cécile Métral

Publics concernés : CE1 / CE2 / CM1 / CM2

Nombre de participants maximum : 35

Durée de l'intervention : CE1-CE2 → 1h
CM1-CM2 → 1h30

→ durées conseillées *

à organiser en discussion avec les professeurs et les structures accueillantes

Nombre d'interventions par jour : 4 maximum

Forme : Sensibilisation ludique, échange, débat, témoignage, quizz et dessins

Thématique abordée : Le Cirque → les disciplines, les lieux de représentation, les différences entre le cirque traditionnel et le cirque contemporain, le clown, les métiers autour du spectacle, les qualités requises et développées, les modes de vie, etc...

Lieu : salle de classe ou tout autre espace équipé d'un tableau

Besoins techniques : tableau blanc + marqueurs noir et de couleurs
ou tableau noir + craies de couleurs

Conditions Financières : 70€ / h TTC

SOMMAIRE

1. Déroulement de l'atelier

- a. Evaluation des connaissances
- b. Les différentes techniques de cirque en dessins
- c. Les catégories et leurs particularités
- d. Le cirque traditionnel et le cirque contemporain
- e. Les métiers de la scène
- f. Etre artiste aujourd'hui
- g. Et vous ?
- h. Un dessin souvenir

2. Fiche intervenante

3. Un petit aperçu de la presse

4. Contacts

5. Liens

1. Déroulement de l'atelier

a. Évaluation des connaissances : Je commence la rencontre en posant des questions : "*Etes-vous déjà allé au cirque, au théâtre, avez-vous déjà vu du cirque à la télévision, etc..*". J'évalue dans un premier temps les connaissances qu'a la classe avec le monde du cirque.

b. Les différentes techniques de cirque en dessins: Puis, encore des questions : "*Quelles sont les différentes disciplines de cirque que vous connaissez?*". Je dessine chaque technique, agrès, au tableau, ce qui rend le débat ludique et vivant, ce qui fait rire et invite les plus timides à participer. Ça permet de visualiser les disciplines, de comprendre comment fonctionnent les agrès, et ça inspire d'autres souvenirs, d'autres idées.

c. Les catégories et leurs particularités : Avec l'aide des dessins, je regroupe les différents métiers en catégories : *les aériens, l'équilibre sur objets, l'acrobatie, la jonglerie, le clown, etc...* Cela permet d'aborder les notions fondamentales de ces différentes techniques circassiennes : *l'équilibre, la souplesse, la force, le rapport public, l'esprit d'équipe, etc..* Et donc, plus largement, les qualités requises pour devenir artiste de cirque : *le travail (avec une redéfinition de ce que l'on entend par "travail"), la répétition, la patience, la confiance en l'autre (collectif, portés...), le rapport au corps, la prise de risque, etc...*

d. Le cirque traditionnel et le cirque contemporain : Un petit récapitulatif des particularités de ces deux mondes, par le jeu des différences et des similitudes, *mode de vie, artistique, valeurs, etc...*

e. Les métiers de la scène : J'ouvre sur tous les métiers de la scène : *artiste, costumier(e), scénographe, chorégraphe, créateur/trice lumière, technicien(ne) son-lumière-plateau, metteur en scène, chargé(e) de diffusion, etc...* Et là aussi, échange avec les enfants sur les qualités nécessaires requises pour ces différents métiers.

f. Être artiste aujourd'hui : Qu'en est-il de la réalité quotidienne d'un artiste aujourd'hui ? Je leur parle de mon expérience personnelle, de celles de mes ami(e)s et collègues, des notions de passion, de polyvalence, de création, de rapport à l'argent, des sensations d'être sur scène, des rencontres et aventures qu'invitent à vivre le monde du spectacle.

g. Et vous ? Si la question n'a pas encore été abordée lors de la rencontre, je demande qui parmi la classe s'imagine devenir artiste (au sens large du terme, *acteur/trice, chanteur/euse, dessinateur/trice, auteur(e), etc...*), ou bien veut faire un métier qui ressemble pour le monde des adultes, à un rêve (*sportif, astronaute, etc...*).

h. Un dessin souvenir Pour clôturer la séance, j'invite les enfants à dessiner sur leur cahier un des dessins du tableau. Celui qu'ils préfèrent, parce qu'il est drôle, joli, simple à reproduire, ou parce qu'il représente ce qu'ils ont préféré dans notre échange. Ils pourront également écrire à côté de leur dessin un mot, une phrase, une idée, une envie, pour se rappeler de notre discussion, ou de leur propres rêves.

2. Fiche Intervenante

Artiste : Cécile Métral



Discipline(s) : Fildefériste / Mini-Fildefériste / Clown / Musicienne

Biographie : Après une pratique passionnée et assidue de la scène dès l'âge de quatre ans, treize ans de comédie musicale, dix années de piano et une licence d'arts plastiques, Cécile Métral intègre l'école préparatoire Piste d'Azur, puis l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Le Lido (Toulouse, 2008-2011).

Elle crée en 2010 le numéro "**Mini-Fil et Talons Hauts**", puis en 2013 le spectacle (**Le Jardin**). Elle revient en Bretagne en 2015 et collabore avec l'association Lewis Lewis qui porte ses projets. Cécile travaille actuellement sur la création de sa deuxième forme solo "**Rainbow Circus Cosmos**" (sortie 2018) et de plusieurs spectacles collectifs. Elle est également sollicitée en tant que regard extérieur pour des projets circassiens et développe une méthode pédagogique à destination des plus jeunes : "**Les Mondes du Cirque / Etre un Artiste Aujourd'hui**".

Formations :

- Année d'Insertion Professionnelle à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Le Lido (Toulouse, 2011)
- Formation Professionnelle à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Le Lido (Toulouse, 2008-2010)
- Formation Professionnelle à l'Ecole Préparatoire Cirque Piste d'Azur (La Roquette, 2007-2008)
- Licence (Bac+3) Arts Plastiques, mention AB (Rennes, 2003-2006)
- Brevet de Formation Musicale Solfège / Première Mention Piano niveau Brevet (Granville, 2001)
- BAFA spécialisation "Pratiques Artistiques" (Granville, 2004)

Expériences pédagogiques :

- "Les Mondes du Cirque / Etre un Artiste aujourd'hui", sensibilisation débat ludique, 6-10 ans (La Graineterie Houilles 2015, Le Théâtre du Champ au Roy Guingamp 2016, Le Carré Magique Lannion 2016)
- Regard artistique sur la création d'un spectacle, 6-10 ans (Le Carré Magique Lannion 2017)
- Ateliers Fil, ados 16-18 ans, PJJ 14-18 ans (Ay-Roop Rennes 2015-2016)
- Rencontre collégiens classe théâtre et journalisme (Le Petit Echo de la Mode Châtaudren 2015)
- Ateliers expression artistique, coaching scène ados 13-14 ans (Le Moulin Toulouse 2013)
- Ateliers Fil, jeunes adultes (Cirque en Scène Niort 2011)
- Ateliers Fil, ados 12-15 ans (Le Lido Toulouse 2010)
- Ateliers Cirque (Le Bing Bang Circus Rennes 2005-2006)
- Animatrice en CLSH (Granville 2004-2006)

Guingamp. Le clown, une loupe pour mieux voir l'humain -->

Publié le 14/10/2016 à 09:36



Elle sera demain samedi 15 octobre au Théâtre du Champ-au-Roy, à Guingamp. En préambule, Cécile Métral a expliqué son univers aux enfants de deux écoles. Drôle et sensible.

« Vous voulez que je vous dise, moi, ce que je fais ? Pour moi le clown, c'est comme un vrai humain, mais qui ferait tout plus fort. » Devant elle, ce jour-là, un parterre d'enfants de Guingamp, mais il reste difficile de ne pas se laisser emporter par le rythme et l'énergie que dégage Cécile Métral, alias Amétiste.

Jeudi 13 octobre, en préambule à son passage ce samedi 15 au Théâtre du Champ-au-Roy, elle était à l'école Diwan et à celle de la Chesnaye, pour une conférence joyeuse et drôle où elle présentait aux enfants le monde du cirque et son propre univers.

Perchée sur un fil

Un regard à la fois drôle et sensible, mélancolique et réjouissant, débordant de vie : « **Moi, Cécile, quand je suis triste, je reste dans ma chambre, ça n'est pas très intéressant** », expliquait-elle à son public enthousiaste. « **Amétiste, elle, elle pleure, elle crie, elle fait des chorégraphies de désespoir ! Et quand elle est heureuse, c'est pareil : elle danse, elle chante, c'est beaucoup plus intéressant, il y a des choses à voir... C'est une loupe pour mieux voir les choses !** »

Ce samedi, sur scène, elle présentera un spectacle en solo mêlant rire et larmes, danse, poésie, parfois perchée sur un fil, parfois cachée derrière son immense bureau. Et parlera de solitude et d'imagination.

4. Contacts

Compagnie

Cie Cécile Métral / Lewis Lewis Prod

Président : David Le Flochmoine

Adresse du siège social : 2A rue de la Ville Agan – 22190 Saint Laurent de la Mer

Adresse postale : 6 impasse Coëtlogon – 22000 Saint Brieuç

Siret : 814 827 325 00014 - 9001Z

Artiste

Cécile Métral

Adresse : Gîte de Kerharn - 22170 Bringolo

Mail : cecile.metral.fil@gmail.com

Tél : 06 13 48 18 36

Administration

Peggy Loret Barot

Mail : peggyloret@lespetitspapiers.fr

Tel : 07 60 01 07 74

Diffusion

Paco Bialek

Mail : pacobialek.prod@cecilemetral.com

Tel : 06 82 52 11 67

5. Liens

Site internet www.cecilemetral.com

Facebook www.facebook.com/ametisteflamme