

LA MALLE A LIRE

CIRCUS

LEWIS LEWIS PRODUCTION

**Une aventure jeune public
à la rencontre de la lecture et du cirque**



© Maeva Buaillon

Projet en partenariat avec Le Centre de Promotion du Livre Jeunesse
La CCAS et La Maison des Jonglages

ARTISTES INTERVENANTS : Cécile Métral → clown, mini-fil, piano

Colas Rouanet → conte, jonglage, ukulélé

DUREE : 1 heure 30 → 30 minutes de spectacle + 1 heure de lecture accompagnée

PUBLIC : 6-10 ans

LIEUX : écoles, médiathèques, centres de loisirs

JAUGE : de 15 à 60 enfants

Lewis Lewis production 814 827 325 00014 - 9001Z
2A rue de la Ville Agan 22190 St Laurent de la Mer
Adresse postale : 6 impasse Coëtlogon - 22000 Saint Brieuc

SOMMAIRE

1. LE CONCEPT
 - a. LE SPECTACLE
 - b. LE TEMPS LECTURE
2. FICHE TECHNIQUE
3. L'EQUIPE
4. CONTACTS ET LIENS

1. LE CONCEPT

La Malle à Lire Circus est un spectacle pédagogique à destination du jeune public. Par le biais du Cirque, thème magique et ludique par excellence, il a pour but d'éveiller chez les spectateurs le goût de la lecture. L'intervention dure 1 heure et demie et se déroule comme qui suit : un **SPECTACLE** de 30 minutes suivi d'1 heure de **TEMPS DE LECTURE** accompagnée.

a. LE SPECTACLE

Les enfants découvrent deux **PERSONNAGES** attachants et tout à fait complémentaires :
MONSIEUR COLAS ET AMETISTE FLAMME



Amétiste Flamme est une clown fantasque, enthousiaste, drôle et sensible, toujours prête à la digression et très friande d'applaudissements. Monsieur Colas, figure calme de l'âge adulte, est le pilier, le fil conducteur et sait savamment canaliser l'énergie d'Amétiste. A deux, ils créent l'équilibre. Ils sont tels l'auguste et le clown blanc : aux antipodes et indissociables.

b. LE TEMPS LECTURE

Le spectacle terminé, Monsieur Colas fait une annonce : une fois les malles rapprochées du public, les enfants seront invités à découvrir les livres qui se trouvent à l'intérieur. Installation du temps calme... et C'EST PARTI !! Les enfants ont accès aux livres ! Tous sont sur le thème du cirque. Ils sont une centaine, contes, histoires, ouvrages pédagogiques, artistiques, romans, etc, ce qui laisse l'opportunité du choix.

Durant ce temps, Amétiste et Monsieur Colas sont présents et accompagnent les enfants, répondent à leurs questions, échangent avec eux, guident leurs choix, ou mènent de petits groupes de lecture.



© Maeva Buaillon

2. FICHE TECHNIQUE

Espace scénique idéal : 6m x 6m // minimum : 4m x 4m
hauteur sous plafond : 3m minimum

Besoins techniques 1 prise électrique + 1 rallonge jusqu'à la scène
La compagnie est autonome en son

Espace public Les enfants sont installés en frontal sur des tapis, des poufs, des petites chaises
Ce matériel est à la charge de la structure organisatrice

Loges Pièce à proximité du lieu de représentation, pour préparation des artistes.
Eau minérale en bouteilles (min 3 x 1,5l). Des petits gâteaux sont toujours les bienvenus !

Repas A prévoir pour deux personnes. Attention, Cécile est **allergique au gingembre**.

3. L'EQUIPE

CECILE METRAL



Après une pratique passionnée et assidue de la scène dès l'âge de 4 ans, 13 ans de comédie musicale, 10 années de piano, 1 licence d'arts plastiques et 1 an de classe préparatoire à Piste d'Azur, Cécile Métral intègre l'École Supérieure des Arts du Cirque Le Lido en 2008. Elle crée en 2010 le numéro **Mini-Fil et Talons Hauts**, puis en 2013 le spectacle (**Le Jardin**), qui tourne encore aujourd'hui. Elle est actuellement en création de son deuxième solo, opère en tant que regard extérieur sur plusieurs projets circassiens, développe une méthode pédagogique à destination des 6-10 ans "**Le Monde du Cirque / Être un Artiste Aujourd'hui**" (conférence ludique en milieu scolaire) et travaille en tant que metteur en scène dans le dispositif Cirque en Classe, en partenariat avec Le Carré Magique.

COLAS ROUANET



Suite à la découverte de la jonglerie lors de sa licence STAPS, Colas Rouanet se perfectionne à l'école de cirque préparatoire de Lyon puis à l'École Supérieure des Arts du Cirque Le Lido en 2008. Il crée son numéro **Notre vie.....** qui sera primé au **Festival Mondial du Cirque de Demain** et joué près de 500 fois dans plusieurs pays. Il intègre la Cie 14:20 (magie nouvelle), le Collectif Gonzo (arts de la rue) et Les Nouveaux Nez (clown). Il crée son solo **La recherche de la vérité absolue** soutenu par La Cascade, pôle national des arts du cirque et transmet sa passion à travers son stage **Le Jongleur Acteur**.

CECILE ET COLAS se rencontrent à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Le Lido à Toulouse en 2008. Ils travaillent ensemble et côte à côte durant les trois ans de la formation professionnelle. Ils écrivent et interprètent plusieurs spectacles, collectifs ou en duo. Parmi eux, **La Malle à Lire Circus** qui compte une soixantaine de représentations depuis sa création. Ils sont actuellement en création d'un second spectacle à destination du jeune public (sortie en Avril 2019) dans le cadre de La Fête des Mots Familiars, en partenariat avec Lire et Faire Lire / La Ligue 22.

4. CONTACTS ET LIENS

DIFFUSION	Paco Bialek	pacobialek.prod@cecilemetral.com	06 82 52 11 67
ARTISTIQUE	Colas Rouanet Cécile Métral	rouanet.colas@hotmail.fr cecile.metral.fil@gmail.com	06 80 93 10 26
ADMINISTRATION	Peggy Loret Barot	peggyloret@lespetitspapiers.fr	07 60 01 07 74

LIENS



Cécile Métral	www.cecilemetral.com www.facebook.com/ametisteflamme
Colas Rouanet	www.rouanetcolas.wix.com/cirque www.facebook.com/colasrouanet