

Cécile Métral

Sur le mini-fil de la vie

Elle est seule, elle s'ennuie, alors elle s'imagine dehors, rit, pleure, déborde. Elle, c'est Amétiste, personnage aussi dépressif qu'hilarant, créé et interprété par Cécile Métral pour la scène. Installée en Côtes d'Armor depuis deux ans, la jeune artiste, avec son mini-fil, son jeu clownesque, son théâtre gestuel et son piano live, trace son sillon.

Cécile Métral, ici dans la loge du centre culturel de la Ville-Robert à Pordic, qui l'a accueillie en résidence de création en début d'année

« Avant de monter sur scène, j'ai besoin de 1 h 15 pour roter, respirer, chanter, grogner, sauter... me déconnecter officiellement de ma vie de Cécile, pour devenir Amétiste », confie Cécile Métral. Petit bout de femme avec des maxi-tresses, Amétiste est la créature bipolaire que fait vivre Cécile Métral sur scène depuis 2011 avec son spectacle, *Le jardin*. Plantons le décor. Sur fond de dentelle noire et de musique classique, Amétiste tente désespérément de tromper l'ennui en s'inventant une vie radieuse, en équilibre dérisoire sur son mini-fil. « Elle y croit à mort, mais veut se suicider toutes les trois minutes », sourit la jeune femme.

Alors parfois, Amétiste explose. Elle déborde de rires, de larmes, de corps et de mots. « *Le clown, c'est une loupe sur l'humain*, poursuit l'artiste. Il permet de dire les choses beaucoup plus fort. Quand Amétiste rit, c'est énorme, et quand elle pleure, c'est pire ». Et au passage, elle nous promène de vertige en vertige, en convoquant le rien, la vie, le temps, l'infiniment petit et l'infiniment grand, l'apologie des paradoxes et des paillettes. Ce clown nous remue. Il vient de loin.

Une loupe sur l'humain

La petite Cécile sait à peine marcher qu'elle sait déjà ce qu'elle veut faire dans la vie : des spectacles. De quatre ans et demi à





Amétiste,
clown dépressif,
hilarant et poétique

17 ans, elle participe à un cours de comédie musicale à Granville, avec la C^{ie} Tic Toc et Boum. En parallèle, elle étudie le piano pendant dix ans. À 13 ans, sa mère lui dénicher un stage de cirque dans lequel elle découvre le fil de fer. Une révélation. Son bac en poche, elle part faire une Licence d'Arts plastiques à Rennes. S'ensuit une année préparatoire à l'école de cirque Piste d'Azur, avant d'intégrer en 2008 la prestigieuse formation professionnelle aux arts du cirque Le Lido, à Toulouse. « La meilleure école du monde, une véritable famille », assure Cécile. Pendant trois ans, elle y développe son identité scénique et devient petit à petit mini-fildefériste. Elle y invente aussi ce qui deviendra sa première création. Conçu à sa sortie de l'école, en 2011, « après plusieurs résidences de création à l'arrache au fin fond de bleds paumés », le spectacle *Le jardin* se rode au fil des représentations, nombreuses. En 2014, Cécile décide de revenir en Bretagne. « Toulouse est une vraie pépinière artistique mais je m'y sentais mal. J'adore la mer, si je la vois pas je pète un boulon au bout d'un moment. Et puis j'adore le ciel ici, avec ces gros nuages qui changent toutes les trois minutes, et qu'on ne voit nulle part ailleurs ». Depuis, elle a créé sa

compagnie (la C^{ie} Lewis Lewis), s'entoure, multiplie les contacts avec les acteurs culturels. « Être une femme clown n'est pas de tout repos, concède Cécile. Déjà, une femme clown qui fait du trash, c'est plutôt mal vu. Et puis une femme clown, c'est pas sexy. Amétiste ne cherche pas à être jolie. La beauté du clown ne réside pas dans son rapport de séduction. Être femme clown renverse l'image de la femme, et ça c'est une idée qui peut déranger ». D'ailleurs, note Cécile, ce sont surtout des programmatrices qui l'ont programmée... Pour autant, la jeune femme reste pleine d'espoir et fourmille de projets. Dont celui de donner une suite à Amétiste, « qui s'est enfin frottée au monde, et a senti qu'elle détenait la clé pour sauver l'humanité... annonce Cécile. J'aime beaucoup le pathétique drôle ».

Stéphanie Prémel

► ciececilemetral.wix.com/le-jardin

À voir

Spectacle
« Amétiste dans (Le Jardin) »
Châteaulaudren
Le Petit Écho de la Mode
Dimanche 24 avril à 17h.

////////// TÉLEX //////////

#Fête des mots familiers Manifestation à l'attention de la jeunesse, la Fête des mots familiers se déroule du 18 avril au 10 juin, dans tout le département. Organisée par la Ligue de l'Enseignement des Côtes d'Armor, elle proposera exposition, ateliers autour des arts du livre, spectacle de la Compagnie Fiat Lux... ! fetedesmotsfamiliers.laligue22.org

#360 degrés « Qu'attendez-vous ? » Cette question sera le fil rouge de la 8^e édition du festival 360 degrés. Du 22 au 24 mars, la scène nationale de La Passerelle, à Saint-Brieuc, sera le théâtre de ce bouillonnant voyage sensoriel dans la création contemporaine. Qu'attendez-vous pour y aller ? lapasserelle.info

#Elle porte des jolies robes Et surtout, Giedré est carrément déjantée. Elle chante d'un air candide des comptines cruelles avec une délicieuse perversion... Vous pourrez déguster ce cocktail détonnant le 25 mars où la diablesse se produira sur la scène de La Citrouille à Saint-Brieuc. www.lacitrouille.bzh

#Lena Paugam interroge la jeunesse Ils s'appellent Cédric, Kalash, Charlie, Ben. Ils ont 20 ans. Ils ont accepté de répondre aux questions d'un auteur venu à leur rencontre. Au fur et à mesure, les entretiens dérapent. Un spectacle mis en scène par Lena Paugam, entre réalité crue et fantaisie. À voir le 29 mars, à 20h30, au Théâtre du Champ-au-Roy à Guingamp. ville-guingamp.fr/pages/culture.php

#Ils sont décalés Il y a des spectacles trop inclassables pour être rangés dans une catégorie. Le festival des arts décalés, qui se tiendra du 30 mars au 9 avril à Bleu Pluriel, à Tréguieux, en fait partie. Des artistes drôles et touchants, venus des arts de la rue, de la cascade, du chant tyrolien, ou du country blues extra-terrestre... bleu-pluriel.com

#C'est le printemps des livres à Loudéac. La 19^e édition du salon, placée sous le signe de la littérature jeunesse et de la bande-dessinée, a lieu du 26 au 30 avril. pcc-loudeac.com

#États d'âme à Lannion Entre Johnny Cash et Alain Bashung, Bertrand Belin (Grand Prix du Disque de l'Académie Charles-Cros) égrène ses blessures d'une voix profonde, d'une âme sans triche. Il sera sur la scène du Carré Magique à Lannion le 19 avril à 20h30. À voir également à Lannion, à la Chapelle des Ursulines, les toiles belles et étranges de l'artiste peintre SylC, jusqu'au 2 avril.

#Pas Sages, mais partout en Côtes d'Armor Pas Sages, le festival organisé par Itinéraires Bis, vous donne rendez-vous du 10 mars au 3 mai aux quatre coins des Côtes d'Armor. Des spectacles, des ateliers, des rencontres avec des ados pour des ados et leurs familles, leurs amis, leurs voisins... Au programme, deux temps forts à Guingamp et à Lamballe, et une tournée départementale. itinéraires-bis.org